

BAŠTINA Na Pagu uspješno održan 8. Međunarodni festival čipke

Čipka kao jedan od simbola paškog identiteta



Tradiciju i običaje čuva i narodna nošnja



Župan Longin je otvorio 8. Medunarodni festival čipke na Pagu

Otvarajući ovu manifestaciju njegovanja paške tradicijske baštine župan Longin naglasio je kako je Paška čipka upisana na UNESCO-vu listu materijalne kulturne baštine, ali i da je njena vrijednost prepoznata još od vremena kada je carica Marija Terezija na svom dvoru imala pašku čipkaricu koja je za nju šivala čipku

PAG - Uspješno je održan još jedan, osmi po redu Međunarodni festival čipke na Pagu, manifestacija koja promovira vrijednost čipke kao značajnog dijela hrvatske kulturne baštine. Ovogodišnji Festival, koji je svečano otvorio zadarski župan Božidar Longin, održao je od 23. do 25. lipnja u Pagu, pod visokim pokroviteljstvom predsjednice RH Kolinde Grabar Kitarović, Ministarstva kulture RH, Ministarstva za kulturu Republike Slovenije, Zadarske županije i Turističke zajednice Zadarske županije, dok su za samu organizaciju bili zaduženi Turistička zajednica grada Paga, Grad Pag i Društvo paških čipkarica iz Sikirevaca i Splita. "Frane Budak".

Paška čipkarica kod Marije Terezije

Otvarajući ovu značajnu manifestaciju njegovanja paške tradicijske baštine

župan Longin naglasio je kako je Paška čipka prije sedam godina upisana na UNESCO-vu listu materijalne kulturne baštine, ali i da je njena vrijednost prepoznata još od vremena kada je carica Marija Terezija na svom dvoru imala pašku čipkaricu koja je za nju šivala čipku.

- Naši hrvatski otoci prostori su ljepote i tisuću priča. U tom kontekstu otok Pag svoju priču pripovjeda kroz ljuke bure, pripovjeda ju mirisom aromatičnog bilja i sira, okusom soli i čuvene janjetine, te koncem ušivenim malim umjetničkim djelima koja su glas Paga prenijele dlijem svijeta, istaknuo je, među ostalim, na otvaranju izaslanik hrvatske predsjednice i zadarski župan Božidar Longin.

Napomenimo i kako je ove godine Festival čipke na Pagu prvi put imao i zemljnu partnera, a to je Slovenija shodno dogovoru organizatora s Velen-

koške tradicije. U Paškom

kutku izlagaci Paška sirana, Boršna ideja, OPG Milac i Vi-na otoka Paga ponudili su svoje autentične proizvode, a održana je i modna revija primogno nazvana Obucevanje i prebucevanje. Najmladi Pažani prezentirali su stare tradicijske nošnje, te odjeću načinjenu od čipke. U Staroj paškoj ulici prikazan je život grada Paga kakav je nekad bio.

Prvi dan festivala

zaključila je klapa Sol.

Druugi dan festivala

proteko je u znaku Slovenije - zemlje partnera, a otvorile su ga

Mirjam Gnezda Bogataj i Moja

Šifrer Bulovec predava-

njem "Klekljanje čipk u Slo-

veniji". Održane su radionice paške čipke, promocija pjesmarice "Sa zrnom soli", podjela zahvalnica sudionicima, te koncert Pihaljnega orkestra Jasenice - Kranjska Gora i go-

ste tenora Klemena Torkara i mezosopraničice Monike Bohinac, a nije izostala ni velika slovenska veselica.

Program Festivala završio je

svetom misom u crkvi Marijine Uznesenja u te koncertom

gostiju KUD-a Bogdanović.

I ove je godine tako

Međunarodni festival čipke

podstjetio žitelje Paga i brojne

goste kako je paška čipka jedan od simbola paškog identiteta, zbog čega je ovaj festi-

val i pokrenut 2010. godine

kao vrijedan dio bogatog hr-

Kako nastaju čuvene paške rukotvorine?

vatskog etnografskog blaga. Inače, čipkarstvo je u Hrvatskoj na UNESCO-vu Re-

presentativnu listu nemateri-

jalne kulturne baštine čovječanstva uvršteno 2009. godine. U Hrvatskoj su tri centra izrade čipke: Uz pašku, u Hr-

vatskoj su još dva centra izrade čipke - lepoglavska i hvarska.

Priznaju: Hana RADULIĆ

Revija, radionice, koncert

Prvog dana Festivala, koji je prigodno nazvan "Paški dan", domaćini su pokazali svu ras-

Zupan Longin je otvorio 8. Medunarodni festival čipke na Pagu

U bogatom programu sudjelovali su i najmladi

Posjetitelji Festivala mogli su naučiti kako se izrađuje paška čipka

Održana je i modna revija Obucevanje i prebucevanje

Nije izostajala ni pjesma



Posjetitelji Festivala mogli su naučiti kako se izrađuje paška čipka

Održana je i modna revija Obucevanje i prebucevanje

Nije izostajala ni pjesma



Na Festivalu je pokazana sva raško paške tradicije



Kako nastaju čuvene paške rukotvorine?

vatskog etnografskog blaga. Inače, čipkarstvo je u Hrvatskoj na UNESCO-vu Re-

presentativnu listu nemateri-

jalne kulturne baštine čovječanstva uvršteno 2009. godine. U Hrvatskoj su tri centra izrade čipke: Uz pašku, u Hr-

vatskoj su još dva centra izrade čipke - lepoglavska i hvarska.

Priznaju: Hana RADULIĆ

alne kulturne baštine čovječanstva uvršteno 2009. godine. U Hrvatskoj su tri centra izrade čipke: Uz pašku, u Hr-

vatskoj su još dva centra izrade čipke - lepoglavska i hvarska.

Priznaju: Hana RADULIĆ



Održana je i modna revija Obucevanje i prebucevanje

Nije izostajala ni pjesma

Održana je i modna revija Obucevanje i prebucevanje

Nije izostajala ni pjesma

Održana je i modna revija Obucevanje i prebucevanje

Nije izostajala ni pjesma

Održana je i modna revija Obucevanje i prebucevanje

Nije izostajala ni pjesma

Održana je i modna revija Obucevanje i prebucevanje

Nije izostajala ni pjesma

Održana je i modna revija Obucevanje i prebucevanje

Nije izostajala ni pjesma

Održana je i modna revija Obucevanje i prebucevanje

Nije izostajala ni pjesma

Održana je i modna revija Obucevanje i prebucevanje

Nije izostajala ni pjesma

Održana je i modna revija Obucevanje i prebucevanje

Nije izostajala ni pjesma

Održana je i modna revija Obucevanje i prebucevanje

Nije izostajala ni pjesma

Održana je i modna revija Obucevanje i prebucevanje

Nije izostajala ni pjesma

Održana je i modna revija Obucevanje i prebucevanje

Nije izostajala ni pjesma

Održana je i modna revija Obucevanje i prebucevanje

Nije izostajala ni pjesma

Održana je i modna revija Obucevanje i prebucevanje

Nije izostajala ni pjesma

Održana je i modna revija Obucevanje i prebucevanje

Nije izostajala ni pjesma

Održana je i modna revija Obucevanje i prebucevanje

Nije izostajala ni pjesma

Održana je i modna revija Obucevanje i prebucevanje

Nije izostajala ni pjesma

Održana je i modna revija Obucevanje i prebucevanje

Nije izostajala ni pjesma

Održana je i modna revija Obucevanje i prebucevanje

Nije izostajala ni pjesma

Održana je i modna revija Obucevanje i prebucevanje

Nije izostajala ni pjesma

Održana je i modna revija Obucevanje i prebucevanje

Nije izostajala ni pjesma

Održana je i modna revija Obucevanje i prebucevanje

Nije izostajala ni pjesma

Održana je i modna revija Obucevanje i prebucevanje

Nije izostajala ni pjesma

Održana je i modna revija Obucevanje i prebucevanje

Nije izostajala ni pjesma

Održana je i modna revija Obucevanje i prebucevanje

Nije izostajala ni pjesma

Održana je i modna revija Obucevanje i prebucevanje

Nije izostajala ni pjesma

Održana je i modna revija Obucevanje i prebucevanje

Nije izostajala ni pjesma

Održana je i modna revija Obucevanje i prebucevanje

Nije izostajala ni pjesma

Održana je i modna revija Obucevanje i prebucevanje

Nije izostajala ni pjesma

Održana je i modna revija Obucevanje i prebucevanje

Nije izostajala ni pjesma

Održana je i modna revija Obucevanje i prebucevanje

Nije izostajala ni pjesma

Održana je i modna revija Obucevanje i prebucevanje

Nije izostajala ni pjesma

Održana je i modna revija Obucevanje i prebucevanje

Nije izostajala ni pjesma

Održana je i modna revija Obucevanje i prebucevanje

Nije izostajala ni pjesma

Održana je i modna revija Obucevanje i prebucevanje

Nije izostajala ni pjesma

Održana je i modna revija Obucevanje i preb