

U ČETVRTAK OTVARANJE POSJETITELJSKOG CENTRA MALI ARSENAL

Interaktivni postav na temu razvoja zadarskih fortifikacija

U četvrtak, 27. travnja, u 11 sati otvorit će se Posjetiteljski centar Mali arsenal. Riječ je o dijelu projekta HERA, punim nazivom „Upravljanje održivim turizmom zasnovanim na zajedničkom kulturnom naslijeđu Jadrana”, financiranog iz IPA Programa jadranske prekogranične suradnje. U projektu je sudjelovalo čak 20 partnera iz osam država uz nositeljstvo Zadarske županije.

Provedba projekta trajala je 38 mjeseci zaključno sa 31. prosinca 2016. godine, a ukupna vrijednost projekta iznosila je 8.842.602,24 EUR. U sklopu projekta HERA, u vrijednosti od 385.000 EUR, obnovljen je kulturni spome-

nik Mali arsenal te je u njemu opremljen multimedijalni posjetiteljski centar. Posjetiteljski centar predstavlja interaktivni postav na temu razvoja zadarskih fortifikacija koji od posjetitelja očekuje angažman i uvlači ga u temu pomoću vizualnih impresija, raznovrsnih i zanimljivih informacija te potiče edukaciju kroz igru i istraživanje. Tema razvoja zadarskih fortifikacija prezentirana je na nekoliko razina

traživanje. Tema razvoja zadarskih fortifikacija prezentirana je na nekoliko razina.

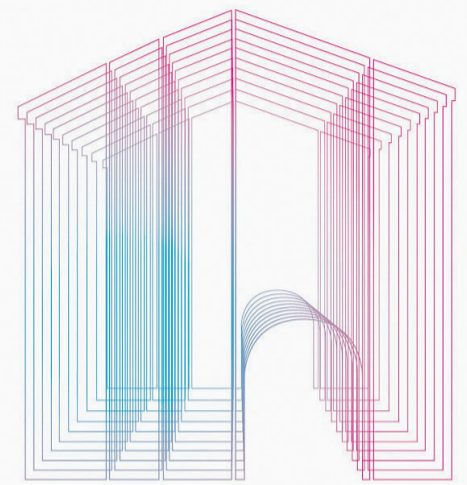
Prva razina prikazuje projekciju 3D vizualizacije gradskih zidina kroz četiri vremenska razdoblja: 1. stoljeće, 1250. – 1450., 1530. – 1797. i 1869. – 1943.

Druge razine predstavljaju interaktivnu podnu projekciju koja posjetitelje poziva na

igru. Posjetitelj svojom kretanjem okida senzor koji zatim prati kretanje posjetitelja. Dok god se posjetitelj nalazi na površini stakla prati ga vizualizacija koja kreira virtualni ples „iskrica” oko posjetitelja.

Kroz treću razinu posjetitelji imaju mogućnost produbiti znanje putem korištenja dva multitouch ekrana.

HERA
Adriatic Heritage



Otvorenje
Posjetiteljskog
centra
Mali arsenal

27. travnja 2017. u 11 sati
Trg tri bunara, Zadar



na. Na ekranima se nalaze interaktivne aplikacije koje prezentiraju sadržaj kroz kratke interakcije (kviz, slagalice) te nude mogućnost opširnijeg isčitavanja za one koji žele znati više.

Posljednja, četvrta razina navodi posjetitelje na izlazak iz prostora i otvara staru jezgru grada putem mobilne aplikacije koja omogućava otkrivanje sadržaja kroz igru otkrivanja 15 "skrivenih" lokacija po starom gradu. Sve lokacije označene su na karti i potrebno ih je otkriti. Kad korisnik posjeti sve lokacije otključava mu se mogućnost da podijeli svoje dostignuće na društvenim mrežama.

Kroz projekt HERA je izrađena detaljna metodolo-

gija, standardne specifikacije te postupci za dodjeljivanje zaštitnog znaka za kulturne turističke rute te posjetiteljske centre, koje će se testirati na pilot projektima Zadarske županije. Riječ je o kulturnoj ruti „Na putu liburnskog rimskog i hrvatskog naslijeđa” koja uključuje investicije na Vratima sv. Krševana i Prolazu Cara Augusta, te na posjetiteljskom centru u Malom arsenalu s temom zadarskih fortifikacija. Mali arsenal u potpunosti je u skladu s HERA standardnim specifikacijama za posjetiteljske centre, a u budućnosti bi mu mogao biti dodijeljen HERA zaštitni znak za destinaciju jadranskog kulturnog turizma.

Interaktivni ekrani "Fortifikacije"

Multimedijско rješenje (Muzejski IT i multimedija dizajn) koje će biti implementirano u unutrašnjosti Malog arsenala će uključivati interaktivne ekrane "Fortifikacije". Posjetitelji Malog arsenala će se na touchscreenu putem zabavnog kviza i dodatnih sadržaja, zabaviti i informirati o povijesti Malog arsenala i Zadarskih zidina. Tu je i višecijeli projekcija "Vizualizacija fortifikacije" koja se pojavljuje kao 3D animacija koja prikazuje stiliziranu vizualizaciju stvaranja i mijenjanja zidina kroz vremenska razdoblja. Interaktivna projekcija "Igra fortifikacije" bit će ambijentalna interakcija koja posjetitelje poziva na igru. Staklena površina poda pretvara se u igralište koje posjetitelja osvještava o osnovnom konceptu dizanja zidina udruživanje i obrana. Posjetitelj svojom kretanjem okida senzor koji sustavu javlja aktualnu poziciju posjetitelja i ovisno o poziciji računalo generira vizualizaciju na svjetlosnom podu, koja zatim prati kretanje posjetitelja. Senzor može simultano pratiti do 6 posjetitelja. Vizualizacija je apstraktnog oblika i isijava svjetlost određene boje te kreira virtualne zidine oko posjetitelja. Ako se posjetitelji približe, zidine ih okružuju i odbijaju elemente koji ih pokušavaju pogoditi. Zidine su apstraktnog oblika i ne pokušavaju imitirati stvarnost, već na simboličnoj razini stvaraju barijeru. Vizualizacije su fluidnog karaktera, generiraju se u realnom vremenu dok se boje pretapaju. Vizualizaciju prati ambijentalna zvučna kulisa generiranih zvukova i umjetnih audio podloga koja ispunjava prostor. Ona je nositeljica ambijentalne atmosfere cjelokupnog prostora. Dok se na staklenoj plohi ne nalazi posjetitelj, projekcija generira suptilnu apstraktnu vizualizaciju. Kada posjetitelj stupni na plohu, elementi se sjure oko posjetitelja.