

Na temelju članka 15. stavka 2. *Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi* („Narodne novine“ 83/22) Kulturno vijeće Zadarske županije na 10. sjednici održanoj 25. rujna 2023. godine donosi

KRITERIJE

za ocjenu kvalitete prijedloga programa javnih potreba u kulturi Zadarske županije

Članak 1.

- (1) Ovim Kriterijima utvrđuju se elementi za kvalitativno vrednovanje i ocjenu prijedloga programa/projekata u kulturi prijavljenih po Pozivu za predlaganje javnih potreba u kulturi Zadarske županije (u daljnjem tekstu: Poziv).
- (2) Izrazi koji se koriste u ovim Kriterijima, a koji imaju rodno značenje, bez obzira na to jesu li korišteni u muškom ili ženskom rodu, obuhvaćaju na jednak način muški i ženski rod.

Članak 2.

- (1) Kvalitativno vrednovanje i ocjenjivanje prijedloga programa/projekata provodi se u područjima određenim Pozivom na temelju programskih i financijskih podataka iznesenih u obrascu prijave, te na temelju podataka iz obvezne popratne dokumentacije.
- (2) Sve prijave iz Poziva moraju zadovoljiti veći dio općih kriterija, a bodove ostvaruju na temelju općih kriterija i na temelju kriterija unutar pojedinog područja iz Poziva.

OPĆI KRITERIJI

Članak 3.

- (1) Opći kriteriji primjenjuju se na projekte i programe koji su prošli administrativnu provjeru.
- (2) Opći kriteriji su sljedeći:
 1. Program/projekt ima visoku umjetničku razinu - **1 bod**
 2. Program/projekt nema visoku umjetničku razinu - **0,5 bodova**
 3. Program/projekt koji nije isključivo kulturni događaj već ima zabavni, turistički ili drugi karakter - **0,5 negativnih bodova**
 4. prijavitelj koji prijavi program/projekt koji nije konkretan, već općeg karaktera (u sebi sadrži više od jednog događanja) ne ostvaruje pravo na bodovanje po posebnim kriterijima (u ovakvom slučaju Kulturno vijeće može zatražiti dopunu dokumentacije za konkretan program, ali samo za jedan program ili projekt u vezi s Pozivom) – **1 bod**
 5. neposredni programi/projekti rada s djecom – prijavitelji programa i projekata trebaju dokazati stručnu osposobljenost i kvalifikacije za rad s djecom (priložiti dokaz o stručnom osposobljavanju i obrazovanju) – **1 bod**
 6. neposredni programi/projekti rada s djecom – prijavitelji programa i projekata koji ne dokažu stručnu osposobljenost i kvalifikacije za rad s djecom – **0,5 bodova**
 7. Ako prijavitelj ima nagrade u struci u vezi s prijavljenim programom/projektom unatrag tri godine – **0,5 bodova**
 8. Materijalni troškovi programa/projekta – **1 bod**
 9. Bodovi ostvareni po općim kriterijima od točke 1. do točke 8. ovog stavka dodatno se vrednuju po slijedećim koeficijentima:
 - događaj lokalnog karaktera koeficijent 1
 - događaj županijskog karaktera koeficijent 1,2

3. DJELATNOST AMATERSKIH UDRUGA U KULTURI

(udruge koje se bave folklornom tradicijom)

- organizacija folklornog događaja bez povjerenstva i bez natjecanja **0,5 bodova**
- organizacija folklornog događaja sa povjerenstvom i sa natjecanjem **2 boda**
- organizacija folklornog događaja samo s povjerenstvom i bez natjecanja **1 bod**
- gostovanja u RH izvan Zadarske županije **2 boda**
- međunarodna gostovanja **4 boda**
- rekonstrukcija, izrada ili obnova narodne nošnje
uz mišljenje etnologa o usklađenosti s izvornom tradicijom **3 boda**
- etnološka radionica **3 boda**

4. IZLOŽBENA DJELATNOST IZ LIKOVNOG PODRUČJA:

slikarstvo, fotografija, skulptura i drugo

- Likovna kolonija **4 boda**
- Najmanje jedan autor ima status samostalnog umjetnika **0,5 bodova**
- recenzija – stručna kritika **0,5 bodova**
- izlaganje u inozemstvu **1 bod**

5. KAZALIŠNA DJELATNOST:

- autorski programi i projekti **0,5 bodova**
- profesionalni programi i projekti **0,5 bodova**
- amaterski programi i projekti **0,5 bodova**
- ciljana publika - djeca i mladi **1 bod**
- naslonjenost programa na obljetnicu u kulturi **0,5 bodova**

6. GLAZBENA DJELATNOST

- sudjelovanje na smotri izvan županije u RH **0,5 bodova**
- sudjelovanje na natjecanju izvan županije **1 bod**
- voditeljski honorar **1 bod**
- trošak sudjelovanja na stručnom seminaru za voditelja **2 boda**
- nabavka, popravak, rekonstrukcija narodne nošnje
uz mišljenje etnologa o izvornosti **2 boda**
- produkcija i izdavanje audio ili AV zapisa **0,5 bodova**
- produkcija i izdavanje recenziranog audio ili AV zapisa **1 bod**
- produkcija i izdavanje recenziranog audio ili AV zapisa
s povezanim notnim zapisima **1,5 bodova**
- recenzija – stručna kritika **0,5 bodova**

Članak 5.

Vrijednost boda u svim područjima financiranja je ista.

Vrijednost boda utvrđuje se nakon odrađenog bodovanja i u skladu s odobrenim sredstvima u županijskom proračunu.

Vrijednost boda utvrđuje se odlukom Kulturnog vijeća za svaku proračunsku godinu.

Ovisno o specifičnosti pojedine prijave Kulturno vijeće može odrediti koeficijent za utvrđivanje vrijednosti bodova.

Kulturno vijeće može odrediti maksimalni broj bodova koji se mogu ostvariti po pozivu i primjenom kriterija.

Članak 6.

Kulturno vijeće neće razmatrati programe/projekte kojima se prenose, umnožavaju i/ili digitaliziraju postojeća djela, a da se time ne stvaraju nova umjetnička djela specifična za područje kazališne i glazbeno-scenske kulture ili nova kulturna vrijednost.

Pri ocjenjivanju apliciranih programa Vijeće će dati prednost predlagateljima koji su registrirani u Zadarskoj županiji.

Vijeće će dati prednost djelima zadarskih i hrvatskih umjetnika i autora.

Vijeće će dati prednost prijavama koje su pisane u skladu s pravilima i normama hrvatskoga standardnog jezika.

Ako prijavitelj prijavi više od tri programa može dobiti sredstva za programe koji su ostvarili više bodova.

Korisnici su dužni na vidljiv način istaknuti da je program/projekt sufinanciran sredstvima Zadarske županije.

Članak 7.

Za programe/projekte koji su prijavljeni na Poziv i ne odgovaraju područjima i potpodručjima iz članka 3. ovih Kriterija primjenjuju se slijedeći kriteriji:

1. kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost, edukativnost programa i važnost za razvoj kulture Zadarske županije

Kriterij pod rednim brojem jedan (1) se odnosi na sam umjetnički sadržaj, izričaj, čin. Kriterij propituje umjetničku vrijednost i doprinos programa djelatnosti kojoj pripada. Vrednovanjem ovog kriterija odgovara se na pitanje naslova projekta i kolika je njegova kvaliteta i značaj.

2. jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvaliteta razrade financijskog plana/troškovnika

Kriterij pod rednim brojem dva (2) se odnosi na funkcionalno vrednovanje projekta. Projekt mora imati jasne elemente organizacije, financija, promocije, vremenskog slijeda. Bitan je uvjet financiranje iz drugih izvora.

3. značaj za razvoj pojedine djelatnosti, stručne i umjetničke reference prijavitelja, suradnika i voditelja programa, kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja

Kriterij pod rednim brojem tri (3) odnosi se na pružanje podataka o kvalifikacijama podnositelja, osobnim autorskim kvalifikacijama, odnosno kvalifikacijama voditelja programa koji bi trebali biti predstavljeni kroz obavezni životopis, priloge iz medija, potvrde i sl.

4. programski kontinuitet, osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti, suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini

Kriterijem pod rednim četiri (4) vrednuje se kontinuitet provođenja aktivnosti i programa, jasnoća s kojom predlagatelj obrazlaže koja mu je ciljana publika, na koji način do nje dopire, koji značaj njegov projekt ima za tu publiku, suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini

Članak 8.

Bodovanje po kriterijima iz stavka 7. ovog članka primjenjuju se razmjerno u odnosu na primjenu kriterija iz članka 4. ovog Pravilnika, o čemu odlučuje Kulturno vijeće na sjednicama.

Članak 9.

Ovi Kriteriji stupaju na snagu danom donošenja i objavljuju se u Javnom pozivu za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Zadarske županije.

Predsjednik

Tomislav Marijan Bilosnić

v. r.

KLASA: 611-01/22-01/142
URBROJ: 2198-04-23-24
Zadar, 25. rujna 2023. godine