

Na temelju članka 15. stavka 2. *Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi* („Narodne novine“ 83/22) Kulturno vijeće Zadarske županije na 18. sjednici održanoj 26. rujna 2024. godine donosi

KRITERIJE

za ocjenu kvalitete prijedloga programa javnih potreba u kulturi Zadarske županije

Članak 1.

- (1) Ovim Kriterijima utvrđuju se elementi za kvalitativno vrednovanje i ocjenu prijedloga programa/projekata u kulturi prijavljenih po Pozivu za predlaganje javnih potreba u kulturi Zadarske županije (u daljnjem tekstu: Poziv).
- (2) Izrazi koji se koriste u ovim Kriterijima, a koji imaju rodno značenje, bez obzira na to jesu li korišteni u muškom ili ženskom rodu, obuhvaćaju na jednak način muški i ženski rod.

Članak 2.

- (1) Kvalitativno vrednovanje i ocjenjivanje prijedloga programa/projekata provodi se u područjima određenim Pozivom na temelju programskih i financijskih podataka iznesenih u obrascu prijave, te na temelju podataka iz obvezne popratne dokumentacije.
- (2) Sve prijave iz Poziva moraju zadovoljiti veći dio općih kriterija, a bodove ostvaruju na temelju općih kriterija i na temelju kriterija unutar pojedinog područja iz Poziva.

OPĆI KRITERIJI

Članak 3.

- (1) Opći kriteriji primjenjuju se na projekte i programe koji su prošli administrativnu provjeru.
- (2) Opći kriteriji su sljedeći:
 1. Program/projekt ima visoku umjetničku razinu - **1 bod**
 2. Program/projekt nema visoku umjetničku razinu - **0,5 bodova**
 3. Program/projekt koji nije isključivo kulturni događaj već ima zabavni, turistički ili drugi karakter - **0,5 negativnih bodova**
 4. prijavitelj koji prijavi program/projekt koji nije konkretan, već općeg karaktera (u sebi sadrži više od jednog događanja) ne ostvaruje pravo na bodovanje po posebnim kriterijima (u ovakvom slučaju Kulturno vijeće može zatražiti dopunu dokumentacije za konkretan program, ali samo za jedan program ili projekt u vezi s Pozivom) – **1 bod**
 5. neposredni programi/projekti rada s djecom i osjetljivim skupinama – prijavitelji programa i projekata trebaju dokazati stručnu osposobljenost i kvalifikacije za rad s djecom i osjetljivim skupinama (priložiti dokaz o stručnom osposobljavanju i obrazovanju) – **1 bod**
 6. neposredni programi/projekti rada s djecom osjetljivim skupinama – prijavitelji programa i projekata koji ne dokažu stručnu osposobljenost i kvalifikacije za rad s djecom – **0,5 bodova**
 7. Ako prijavitelj ima nagrade u struci u vezi s prijavljenim programom/projektom unatrag tri godine – **0,5 bodova**
 8. Materijalni troškovi programa/projekta – **1 bod**
 9. Autor s područja Zadarske županije -0,5 bodova
 10. Bodovi ostvareni po općim kriterijima od točke 1. do točke 8. ovog stavka dodatno se vrednuju po slijedećim koeficijentima:

- događaj lokalnog karaktera koeficijent 1
- događaj županijskog karaktera koeficijent 1,2
- događaj državnog karaktera koeficijent 1,5
- događaj međunarodnog karaktera koeficijent 2.

KRITERIJI PO PODRUČJIMA I POTPODRUČJIMA

Članak 4.

Kvalitativno vrednovanje i ocjenjivanje provodi se u sljedećim područjima i potpodručjima:

1. NAKLADNIČKA DJELATNOST

1.a. Časopis

- ISBNili ISSN **0,5 bodova**

2.a. Monografija

- ISBNili ISSN **0,5 bodova**

3.a. Zbornik radova

- ISBNili ISSN **0,5 bodova**

4.a. Književno djelo

- osnovna potpora za poeziju **2 boda**
- osnovna potpora za prozu **4 boda**
- autor ima status samostalnog umjetnika **0,5 bodova**
- književni status autora **0,5 bodova**
- recenzija – stručna kritika **0,5 bodova**
- autor koji je preveden **0,5 bodova**
- ISBNili ISSN **0,5 bodova**
- po arku knjige **0,5 bodova**

2. PLESNA I IZVEDBENA UMJETNOST

- organizacija autorskog programa/projekta **2 boda**
- organizacija profesionalnog programa/projekta **0,5 bodova**
- organizacija amaterskog programa/projekta **0,5 bodova**
- održivost i dugoročnost programa i projekti do 10 godina **0,5 bodova**
- održivost i dugoročnost programa i projekti više od 10 godina **1 bod**
- odlazak na međunarodne plesne susrete **3 boda**
- ciljana publika - djeca i mladi **1 bod**
- organizacija međunarodnog festivalskog karaktera **3 boda**

Pod pojmom profesionalnog programa u plesnoj i izvedbenoj umjetnosti podrazumijeva se da voditelj(i) i svi izvođači imaju konkretni oblik financijske naknade za svoj rad i nastup (ugovor o radu, ugovor o djelu, studentski ili učenički servis i drugo).

3. DJELATNOST AMATERSKIH UDRUGA U KULTURI

(udruge koje se bave folklornom tradicijom)

- organizacija folklornog događaja bez povjerenstva i bez natjecanja **0,5 bodova**
- organizacija folklornog događaja sa povjerenstvom i sa natjecanjem **2 boda**
- organizacija folklornog događaja samo s povjerenstvom i bez natjecanja **1 bod**
- gostovanjau RH izvan Zadarske županije **2 boda**
- međunarodna gostovanja **4 boda**
- rekonstrukcija, izrada ili obnova narodne nošnje
uz mišljenje etnologa o usklađenosti s izvornom tradicijom (po izradi) **3 boda**
- etnološka radionica **3 boda**

4. IZLOŽBENA DJELATNOST IZ LIKOVNOG PODRUČJA:

slikarstvo, fotografija, skulptura i drugo

- Likovna kolonija **4 boda**
- Najmanje jedan autor ima status samostalnog umjetnika **0,5 bodova**
- recenzija – stručna kritika **0,5 bodova**
- izlaganje u inozemstvu **1 bod**
- opće izložbena aktivnost **2 boda**

5. KAZALIŠNA DJELATNOST:

1.

- kvaliteta sadržaja, **0,33 boda**
- izvornost **0,33 boda**
- kreativnost **0,33 boda**
- inovativnost **0,33 boda**
- edukativnost programa **0,33 boda**
- važnost za razvoj kulture Zadarske županije **0,33 boda**

2.

- jasnoća **0,33 boda**
- cjelovitost **0,33 boda**
- ekonomičnost programa **0,33 boda**
- provedivost programa **0,33 boda**
- ostali izvori financiranja **0,33 boda**
- kvaliteta razrade financijskog plana/troškovnika **0,33 boda**

3.

- značaj za razvoj pojedine djelatnosti **0,33 boda**
- stručne i umjetničke reference prijavitelja **0,33 boda**
- stručne i umjetničke reference suradnika **0,33 boda**
- stručne i umjetničke reference voditelja programa **0,33 boda**
- kvaliteta dosadašnjeg rada **0,33 boda**
- uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja **0,33 boda**

- 4.
- programski kontinuitet **0,33 boda**
 - osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti **0,33 boda**
 - suradnja na lokalnoj razini **0,33 boda**
 - suradnja na regionalnoj razini **0,33 boda**
 - suradnja na nacionalnoj razini **0,33 boda**
 - suradnja na međunarodnoj razini **0,33 boda**

6. GLAZBENA DJELATNOST

- sudjelovanje na smotri izvan županije u RH **0,5 bodova**
- sudjelovanje na natjecanju izvan županije **1 bod**
- voditeljski honorar **1 bod**
- trošak sudjelovanja na stručnom seminaru za voditelja **2 boda**
- nabavka, popravak, rekonstrukcija narodne nošnje uz mišljenje etnologa o izvornosti **2 boda**
- produkcija i izdavanje audio ili AV zapisa **0,5 bodova**
- produkcija i izdavanje recenziranog audio ili AV zapisa **1 bod**
- produkcija i izdavanje recenziranog audio ili AV zapisa s povezanim notnim zapisima **1,5 bodova**
- recenzija – stručna kritika **0,5 bodova**
- organizacija smotre, koncerta i manifestacije u Zadru **1 bod**
- organizacija smotre, koncerta i manifestacije u mjestu unutar Zadarske županije **2 boda**
- organizacija ciklusa, koncerta i manifestacije u više mjesta Zadarske županije **3 boda**

Članak 5.

Vrijednost boda u svim područjima financiranja je ista.

Vrijednost boda utvrđuje se nakon odrađenog bodovanja i u skladu s odobrenim sredstvima u županijskom proračunu.

Vrijednost boda utvrđuje se odlukom Kulturnog vijeća za svaku proračunsku godinu.

Ovisno o specifičnosti pojedine prijave Kulturno vijeće može odrediti koeficijent za utvrđivanje vrijednosti bodova.

Kulturno vijeće može odrediti maksimalni broj bodova koji se mogu ostvariti po pozivu i primjenom kriterija.

Članak 6.

Kulturno vijeće neće razmatrati programe/projekte kojima se prenose, umnožavaju i/ili digitaliziraju postojeća djela, a da se time ne stvaraju nova umjetnička djela specifična za područje kazališne i glazbeno-scenske kulture ili nova kulturna vrijednost.

Pri ocjenjivanju apliciranih programa Vijeće će dati prednost predlagateljima koji su registrirani u Zadarskoj županiji.

Vijeće će dati prednost djelima zadarskih i hrvatskih umjetnika i autora.

Vijeće će dati prednost prijavama koje su pisane u skladu s pravilima i normama hrvatskoga

standardnog jezika.

Ako prijavitelj prijavi više od tri programa može dobiti sredstva za dva programa koji su ostvarili najviše bodova. Iznos trećeg programa (koji je prijavljen na Poziv za neraspoređena sredstva u kulturi) nije veći od 50% iznosa veće ocjenjenog programa.

Korisnici su dužni na vidljiv način istaknuti da je program/projekt sufinanciran sredstvima Zadarske županije.

Članak 7.

Za programe/projekte koji su prijavljeni na Poziv i ne odgovaraju područjima i potpodručjima iz članka 3. ovih Kriterija, kao i za one koje članovi Kulturnog vijeća svaki za svoje područje utvrde postojanje dodatnih kvaliteta uz suglasnost Kulturnog vijeća, primjenjuju su i slijedeći kriteriji:

1. kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost, edukativnost programa i važnost za razvoj kulture Zadarske županije

Kriterij pod rednim brojem jedan (1) se odnosi na sam umjetnički sadržaj, izričaj, čin. Kriterij propituje umjetničku vrijednost i doprinos programa djelatnosti kojoj pripada. Vrednovanjem ovog kriterija odgovara se na pitanje naslova projekta i kolika je njegova kvaliteta i značaj.

2. jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvaliteta razrade financijskog plana/troškovnika

Kriterij pod rednim brojem dva (2) se odnosi na funkcionalno vrednovanje projekta. Projekt mora imati jasne elemente organizacije, financija, promocije, vremenskog slijeda. Bitan je uvjet financiranje iz drugih izvora.

3. značaj za razvoj pojedine djelatnosti, stručne i umjetničke reference prijavitelja, suradnika i voditelja programa, kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja

Kriterij pod rednim brojem tri (3) odnosi se na pružanje podataka o kvalifikacijama podnositelja, osobnim autorskim kvalifikacijama, odnosno kvalifikacijama voditelja programa koji bi trebali biti predstavljeni kroz obavezni životopis, priloge iz medija, potvrde i sl.

4. programski kontinuitet, osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti, suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini

Kriterijem pod rednim četiri (4) vrednuje se kontinuitet provođenja aktivnosti i programa, jasnoća s kojom predlagatelj obrazlaže koja mu je ciljana publika, na koji način do nje dopire, koji značaj njegov projekt ima za tu publiku, suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini

Članak 8.

Bodovanje po kriterijima iz stavka 7. ovog članka primjenjuju se razmjerno u odnosu na primjenu kriterija iz članka 4. ovog Pravilnika, o čemu odlučuje Kulturno vijeće na

sjednicama.

Članak 9.

Ovi Kriteriji stupaju na snagu danom donošenja i objavljuju se u Javnom pozivu za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Zadarske županije. Stupanjem na snagu ovih Kriterija prestaju važiti Kriteriji za ocjenu kvalitete prijedloga programa javnih potreba u kulturi Zadarske županije od 25. rujna 2023. godine (KLASA: 611-01/22-01/142 URBROJ: 2198-04-24-24).

.

Predsjednik

Tomislav Marijan Bilosnić

v. r.

KLASA: 611-01/22-01/142

URBROJ: 2198-04-24-34

Zadar, 26. rujna 2024. godine